İSLAM TARİHİ VE SANATLARI ALANINDA GÜNCEL AKADEMİK ARAŞTIRMALAR - 2025

Editörler:
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa TURAL
Dr. Öğr. Üyesi Ercihan ÜLGER

Kitap Dünyası

İSLAM TARİHİ VE SANATLARI ALANINDA GÜNCEL AKADEMİK ARAŞTIRMALAR – 2025

Editörler:
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa TURAL
Dr. Öğr. Üyesi Ercihan ÜLGER

Kitap Dünyası

İslam Tarihi ve Sanatları Alanında Güncel Akademik Araştırmalar - 2025

Editörler:
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa TURAL
Dr. Öğr. Üyesi Ercihan ÜLGER

Genel Yayın Yönetmeni:
Mustafa ÇALIŞKAN

KİTAP DÜNYASI YAYINLARI
Yayın No: 620

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayıncı Sertifika No: 51889

ISBN

Bu eserin tüm yayın hakları saklıdır. Yayınevinin/Yazarın izni olmadan eserin herhangi bir bölümü yeniden basılamayacağı gibi, kayıt, fotokopi ve bilgi depolama da dahil elektronik ya da mekanik yöntemle yeniden çoğaltılıp dağıtılması yasaktır.

Kapak Tasarım: Himmet AKSOY
Baskı Öncesi Hazırlık: Himmet AKSOY
hmmtksy@gmail.com

Baskı, Cilt:
Fotokopi 99
Fevzi Çakmak Mh. 10742 Sk. No: 13/1
Karatay/KONYA Sertifika No: 76711
Kasım 2025 / İstanbul

Kitap Dünyası Yayınları
Alayköşkü Cad. Küçük Sk. Civan Han No. 6/D:4
Cağaloğlu – İSTANBUL
Tel: 0212 514 93 05

www.kitapdunyasi.com.tr
bilgikitapdunyasi@gmail.com

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER **3**

TAKDİM **5**

Balkanlar'da Açan Mevlevî Gülleri: Tezkire-i Şuarâ-yı Mevleviyye'de Tercüme-i Hâline Yer Verilen Balkan Kökenli Mevlevî Şâirler **7**
Şemseddin BAYRAM

Camilerde Kadın İbadeti İçin Ayrılmış Mekânların Gelişimi, Mimari Tasarım Sorunları ve Tasarım Önerileri **45**
Neslihan, BABACAN

Efsaneden Gerçeğe: Ebû Müslim El-Horasanî **67**
Mehmet DALKILIÇ

İmâm İbrâhîm B. Muhammed'in Yakalanış ve Ölümüne Dair Rivayetlerin Değerlendirilmesi **83**
Mehmet DALKILIÇ

Kayseri Cemevinde Yapılan Cemlerde İcrâ Edilen Musiki .. **99**
Ercihan ÜLGER

Sivas Ziyabey Yazma Eser Kütüphanesi'nde Korunan Bahrü'l-Fetava İsimli El Yazması Eserin Cilt, Yazı ve Tezyînat Bakımından İncelenmesi **137**
Fatmagül, SAKLAVCI

Zirveden Trajik Sona: Râfi' B. Herseme Özelinde **161**
Murat BIYIKLI

BENZERLİK RAPORLARI **179**

TAKDİM

Değerli Okuyucu,

İslam Tarihi ve Sanatları alanında yapılan akademik çalışmalar, insanlığın manevi ve entelektüel birikimine önemli katkılar sunmaktadır. "İslam Tarihi ve Sanatları Alanında Güncel Akademik Araştırmalar – 2025" isimli bu eser, çeşitli üniversitelerden İslam Tarihi ve Sanatları alanında uzman akademisyenlerin titizlikle hazırladığı bölümlerden oluşmaktadır. Kitap, İslam Tarihi ve Sanatları alanının farklı disiplinlerinde yapılan güncel araştırmaları bir araya getirerek, okuyuculara geniş bir bakış açısı sunmayı amaçlamaktadır.

Editörlüğünü üstlendiğimiz bu eser yedi bölümden oluşmaktadır. Tüm metinler benzerlik tespit uygulamaları ile değerlendirilmiş ardından editoryal incelemeye tabi tutulmuştur. Benzerlik oranlarına dair rapor sonuçları son bölümde yer almaktadır. Çalışmalar eser adına göre alfabetik olarak sıralanmış ve içindekiler bölümünde yer almışlardır.

Eserin birinci bölümünde Öğr. Gör. Dr. Şemseddin BAYRAM'ın "Balkanlar'da Açan Mevlevî Gülleri: Tezkire-i Şuarâ-yı Mevleviyye'de Tercüme-i Hâline Yer Verilen Balkan Kökenli Mevlevî Şâirler" adlı çalışması; ikinci bölümünde Öğr. Gör. Dr. Neslihan BABACAN'ın "Camilerde Kadın İbadeti İçin Ayrılmış Mekânların Gelişimi, Mimari Tasarım Sorunları ve Tasarım Önerileri" adlı çalışması; üçüncü bölümünde Prof. Dr. Mehmet DALKILIÇ'ın "Efsaneden Gerçeğe: Ebû Müslim El-Horasanî" adlı çalışması; dördüncü bölümünde Prof. Dr. Mehmet DALKILIÇ'ın "İmâm İbrâhîm B. Muhammed'in Yakalanış ve Ölümüne

Dair Rivayetlerin Değerlendirilmesi" adlı çalışması; beşinci bölümünde Dr. Öğr. Üyesi Ercihan ÜLGER'in "Kayseri Cemevinde Yapılan Cemlerde İcrâ Edilen Musiki" adlı çalışması; altıncı bölümünde Dr. Fatmagül SAKLAVCI'nın "Sivas Ziyabey Yazma Eser Kütüphanesi'nde Korunan Bahrü'l-Fetava İsimli El Yazması Eserin Cilt, Yazı ve Tezyînat Bakımından İncelenmesi" adlı çalışması; yedinci bölümünde ise Doç. Dr. Murat BIYIKLI'nın "Zirveden Trajik Sona: Râfi B. Herseme Özelinde" adlı çalışması yer almaktadır. Yazıların içeriği ile bilimsel ve etik ilkelere uygunluğu konusundaki tüm sorumluluk yazarlara aittir.

İlkini bu sene yayınlayacağımız ve önümüzdeki yıllarda da devam ettirme niyetinde olduğumuz "İslam Tarihi ve Sanatları Alanında Güncel Akademik Araştırmalar" serisi-nin bu ilk kitabının, İslam Tarihi ve Sanatları alanındaki bilgi birikimine katkı sağlaması ve yeni araştırmalara ilham vermesini diliyoruz. Kitabı hazırlarken emeği geçen tüm yazarlara ve yayınevine teşekkür eder, keyifli okumalar di-leriz.

Editörler:

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa TURAL

Dr. Öğr. Üyesi Ercihan ÜLGER